

**Einzig und einmalig: Sa, 4. Sept. 2021 – 20.00 Uhr auf YouTube**

[www.youtube.com/c/martinbuchholz-songpoesie](http://www.youtube.com/c/martinbuchholz-songpoesie)



**Warum überhaupt ein „Arno & Andreas“-Konzert, 30 Jahre nach Ende?**

Weil wir seit 30 Jahren beharrlich danach gefragt werden. Wenn man mehr als 1400 Konzerte gab mit durchschnittlich etwa 500 Jugendlichen pro Abend, gibt`s heute eine Menge „junggebliebene Alte“, die`s nochmal hören wollen. Wir möchten die Aktualität der Songtexte zeigen. Die hat uns beim „Wiederentdecken“ selber überrascht. Es ist Retro-Relevanz. Kulturell, politisch, geistlich. Wir bereuen ja keine Zeile.

### **Warum dann nicht live auf einer Abschiedstournee?**

Hatten wir vor, aber Corona kam dazwischen. Und wäre auch um ein Vielfaches teurer als im Internet. Außerdem: Arno wird solo zu etwa 12 bis 15 Veranstaltungen monatlich eingeladen. Andreas auch. Gemeinsam aufzutreten würde unsere „Reichweite“ glatt halbieren. Scherzhaft gesagt: Die Beatles waren nur acht Jahre gemeinsam unterwegs und wurden immer beliebter, je länger sie nicht spielten...

### **Die Zielgruppe beginnt bei 65 plus?**

Nein, die Kinder und Enkel der Fans von einst sind oft mit unseren Liedern aufgewachsen. Deshalb spielt am 4.9. 2021 eine „Vier-Generationen-Band“: Timo Böcking am Klavier war noch gar nicht geboren; Sängerin Dania König hörte die LPs als Teenager, Moderator Martin Buchholz als Student, er begann seine Liedermacherkarriere, als wir aufhörten. Und Bassmann Hemi Jost war sozusagen „Zeitzeuge“.

### **Warum habt Ihr 1991 nicht einfach weitergemacht?**

Weil für jeden von uns was Neues dran war: Kinder kriegen, Gemeinde gründen, über 30 Praxisbücher schreiben, Straßenaktionen und Ehepaar-Seminare machen bei Arno. Fernsehfilme drehen, Live-Radio moderieren, predigen und Bücher schreiben bei Andreas.

### **„Gratis, aber nicht kostenlos“ ist das Konzert. Was heisst das?**

Jeder zahlt, was es ihm wert ist. Orientierung: 15.-€. Ab 3 gebuchten Tickets gibt`s ein Materialpaket mit Rezepten, Spielen, Quiz und weiteren Ideen fürs gemeinsame Rudelgucken unter [www.martinbuchholz-shop.de](http://www.martinbuchholz-shop.de)  
Wer meint, Internet-Konzerte würden keine Produktionskosten verursachen, darf sich am 4.9. trotzdem reinklicken.